

İklim Değişikliği Konusunda Nükleere Gidecek Ülkeler

Nükleer enerji, İngiltere, Finlandiya, Polonya ve Slovakya'da gücünü artırmaya hazırlanıyor. 1930'dan 2005'e kadar, dünyanın enerji kullanımı 50 exajoule'den 500 exajoule'ye arttı ki bu 10 kat bir artışa işaret ediyor. İleriye baktığımızda, dünya enerji talebinin 2030'a kadar önce yaklaşık yüzde 50 ve 2050'ye kadar neredeyse iki katına çıkacağı tahmin ediliyor. Bu arada dünyada enerji tüketimini artıracak yeni yolların (örnek kripto para madenciliği, uzay seyahatleri vs.) ortaya çıkacağını da düşünürseniz, bu aslında gerçekten muhafazakâr bir tahmin.

Yapılan araştırmalara göre, fosil yakıtlara veya çoğu "yeşil" enerji seçeneğine (rüzgâr, hidroelektrik, güneş, jeotermal) bağımlı olmaya devam edersek, mevcut enerji üretim teknikleri bu talebi karşılamak için sürdürülebilir bir şekilde ölçeklenemeyecek. Fakat bakıldığında, 70 yılı aşkın süredir yaygın olarak kullanılan güvenli, temiz, ölçeklenebilir ve sürdürülebilir bir seçenek mevcut: Nükleer enerji.

Nükleer enerji, iklim değişikliğini ele almak için aslında en iyi atılımlardan biri olarak öne çıkıyor. Örnek olarak, bir kilovat saatlik nükleer elektriğin sadece 4 gram CO2 eşdeğer karbon ayak izine sahip olduğu hesaplanırken, bunu rüzgâr için 4 gram, güneş enerjisi için 6 gram ve

kömür için 109 gram (karbon yakalama ve depolama dâhil) ile karşılaştırdığımızda bunun iddia ya ciddi bir kanıt olduğu görülüyor.

Bugün nükleer politikada giderek artan bir çeşitlilik var. Nükleer boğalar olarak adlandırılan Çin, Birleşik Krallık, Finlandiya, Polonya, Slovakya ve ABD'nin Wyoming eyaleti gibi yerlerde, nükleer bir geleceğe doğru atılan adımlar hızlanıyor. Fakat buna karşılık nükleer aylar olan Almanya, Belçika, Avusturya, İtalya ve Fransa gibi bazı ülkeler, siyasi nedenlerle reaktörleri kapatarak bu duruma farklı bir şekilde yaklaşıyor. Amerika ise genel olarak bakıldığında nükleer bir hibrit. Dünyanın en büyük nükleer güç üreticisi ABD'de, nükleer enerji teknolojisinin, NASA'nın uzay programı ve US Navy'nin (Deniz Kuvvetleri) çalışmaları ile üst düzeyde olduğu görülüyor.

Ülkemizin de Akkuyu Santrali ile nükleer boğalar kümesine katılacağını söyleyebiliriz. Peki, geleceğimiz nükleer mi olacak yoksa yeni bir enerji kaynağı bulabilecek miyiz? Çünkü net bir gerçek var, tüketmeye devam ediyoruz.



Netflix, Squid Game'i "Gişe Rekortmeni" İlan Etti

Netflix'in açıklamasına göre ilk 17 günde kışkırtıcı diziyi 111 milyon kişi izledi. Şirket geçtiğimiz Pazartesi günü Squid Game'in gelmiş geçmiş en büyük dizi serisi olduğunu söyledi. Netflix'in Geeked hesabı, Hwang Dong-Hyuk'un hayatta kalma gerilim serisinin, ilk 17 günde 111 milyon küresel hesaba ulaştığını tweet'leyerek duyurdu.

Ek olarak bir sözcü internette verdiği bir demeçte, Squid Game'in 100 milyon izlenmeyi aşan ilk Netflix dizisi olduğunu ve platformdaki bir yapımın performansını ölçmek için genellikle 28 günlük pencereleri kullandıklarını söylüyor. Netflix paylaşımları rakamların, diziyi en az iki dakika boyunca izleyen hesapların dâhil olduğu bir havuzdan geldiğini de söylemeden geçmiyoruz. Bu şirketin ölçüm yaparken standart metiriğine dâhil bir uygulama.

Squid Game, 17 Eylül'de Netflix'te yayınlanmaya başladığı anda 1 numaraya ulaştı ve yayınlandığı her ülkede de en çok izlenenler listesinde 1. sırada yerini aldı. Aynı zamanda dizi orijinal dili İngilizce olmayan bir yapım olarak ABD'de 21 gün boyunca zirvede kaldı ve rekor kırdı. Peki siz Squid Game'i izlediniz mi?

[Daha Fazla Bilgi →](#)

2021'in 3. Çeyrek Küresel Girişim Sermayesi Raporu: Rekor Fonlama

Küresel olarak 160 milyar dolarlık yatırımla 2021'in üçüncü çeyreği bir rekora imza atmış durumda. Bu yıldan yıla yüzde 78'lik bir artışa denk geliyor. 2021'den önce küresel fonlama tek bir çeyrekte 100 milyar dolar sınırını geçememişti. İlk çeyrekte 135 milyar dolar, ikinci çeyrekte 159 milyar dolar ve en son çeyrekte 160 milyar dolara ulaşan 2021'deki finansman bu miktarın çok ötesine geçti.

Geçen çeyrekte 100 milyon dolar ve üstü yatırım toplayan 400 şirkete, toplam 103 milyar dolar yatırım yapıldı. 4.700'den fazla şirkete ise 100 milyon doların altındaki turlarda 57 milyar dolar yatırım yapıldı. 100 milyon dolar ve üstü fonlama miktarları yıldan yıla yüzde 97 artarken, 100 milyon doların altındaki turlar da aynı zaman diliminde yüzde 51 arttı.

Bu son çeyrekte özel finansmanda değeri 1 milyar doların üzerinde olan "unicorn" şirket sayıları da önemli ölçüde artış gösterirken, araştırmada toplam 3.4 trilyon doların üzerinde bir değerlendirme ile 1000'den fazla şirket listeleniyor.

Erken aşama finansmanına baktığımızda yıllık yüzde 104 ve çeyrek bazda yüzde 11 artışla rekor bir büyümeye imza atarken, bu aşamada dünya çapında 1.900'den fazla şirket listeye girdi. Geçen çeyreklerle göre en son çeyrek için finansmanın gecikmesine rağmen, erken aşama sayımları yıldan yıla yüzde 19 arttı.

Geç aşama finansmanında ise 2021'in ikinci ve üçüncü çeyreğinde 100 milyar doların üzerinde bir rakam görüldü.

Geç aşama ve teknoloji büyümesi finansmanı geçen çeyreğe göre düşerken, yıldan yıla yüzde 69 artış yaşandığı görüldü. 849 yatırım ile 800'den fazla şirket listeye girdi ve bu 2020'nin üçüncü çeyreğine kıyasla ciddi bir artış gösterdi.

Tohum aşaması finansmanına baktığımızda, rakamlar yıldan yıla yüzde 47 artış gösterdi.

2021'in ilk üç çeyreği boyunca toplam 454 milyar dolarlık yatırımla gişe rekorları kıran bir finansman yılına ulaşacağız gibi duruyor. Bu rakamı 2020'deki tüm finansman aşamalarında küresel olarak toplanan 332 milyar dolarlık yatırımla karşılaştırabiliriz. Pek çok şirketin benzeri görülmemiş bir hızda fon toplamasıyla, halka arz pazarının da yıl sonuna kadar güçlü kalacağı da tahmin ediliyor.

[Daha Fazla Bilgi →](#)

Gökbilimciler Samanyolu'nun Kalbinden Olağanüstü Radyo Sinyali Keşfettiler

Dünyaya galaksinin merkezinden ne vızıldamış olabilir? Bilim adamları bunu çözmeye çalışıyor. Batı Avustralya'nın uçsuz bucaksız çöl ovalarında, Wajarri Yamatji halkının topraklarında, dünyanın en yetenekli radyo teleskop dizinlerinden biri yatıyor. 36 çanak anten içeren Avustralya Kilometre Kare Dizisi Yol Bulucu ASKAP, evrenin bir gözü olarak çalışıyor. Üç düzine anten, Dünya'ya çarpan radyo dalgalarını izliyor.

Son iki yılda antenler zaman zaman, galaksimiz Samanyolu'nun kalbine doğru yönlendirildi ve oldukça sıra dışı bir radyo sinyali algılandı. Bu sinyal şu anda kozmosta gizlendiğini bildiğimiz herhangi bir nesneye uymayan bir sinyal olarak belirtiliyor. Sinyalin frekansı 12 Ekim'de Astrophysical Journal'da dünya ile buluştu fakat ilk olarak Eylül ayında arXiv'de bir ön baskı olarak yayınlanmıştı.

Garip sinyalin adı biraz karmaşık: ASKAP J173608.2-321635. Gökbilimciler o yüzden sinyale kısaca Hayalet adını verdiler. Nisan 2019 ile Ağustos 2020 arasında, Hayalet 13 kez tespit edildi, ancak tutarlı bir zamanlamada değildi. Samanyolu'nun derinliklerinden gelen diğer radyo kaynaklarının aksine, onu oldukça sıra dışı yapan bir dizi özellikler sergiliyordu.

Sydney Üniversitesi'nden astrofizikçi ve makalenin yazarlarından Tara Murphy bir basın açıklamasında, "Bu nesne, görünmez bir şekilde başladı, parladı, soldu ve sonra yeniden ortaya çıktı. Bu davranış olağanüstüydü" dedi.

Başlangıçta ekip, radyo sinyalinin, inanılmaz derecede yoğun olan ve uzayda hızla dönerken elektromanyetik radyasyonu yayan bir tür nötron yıldızı Pulsar'ı yayıldığını düşündü. Ekip Avustralya'daki Parkes Gözlemevi'nde Murriyang teleskopunu kullanarak Pulsar'ı aramaya başladı. Fakat elleri boş döndüler.

Buna ek olarak NASA'nın Neil Gehrels Swift Gözlemevi tarafından elde edilen verilerle yapılan araştırmada, sinyalle ilişkili hiçbir X-ışını bulunamadı ve Şili'deki VISTA teleskopundan alınan verilerde de kızılötesi sinyale rastlanmadı. Hayalet çok az iz bırakıyordu.

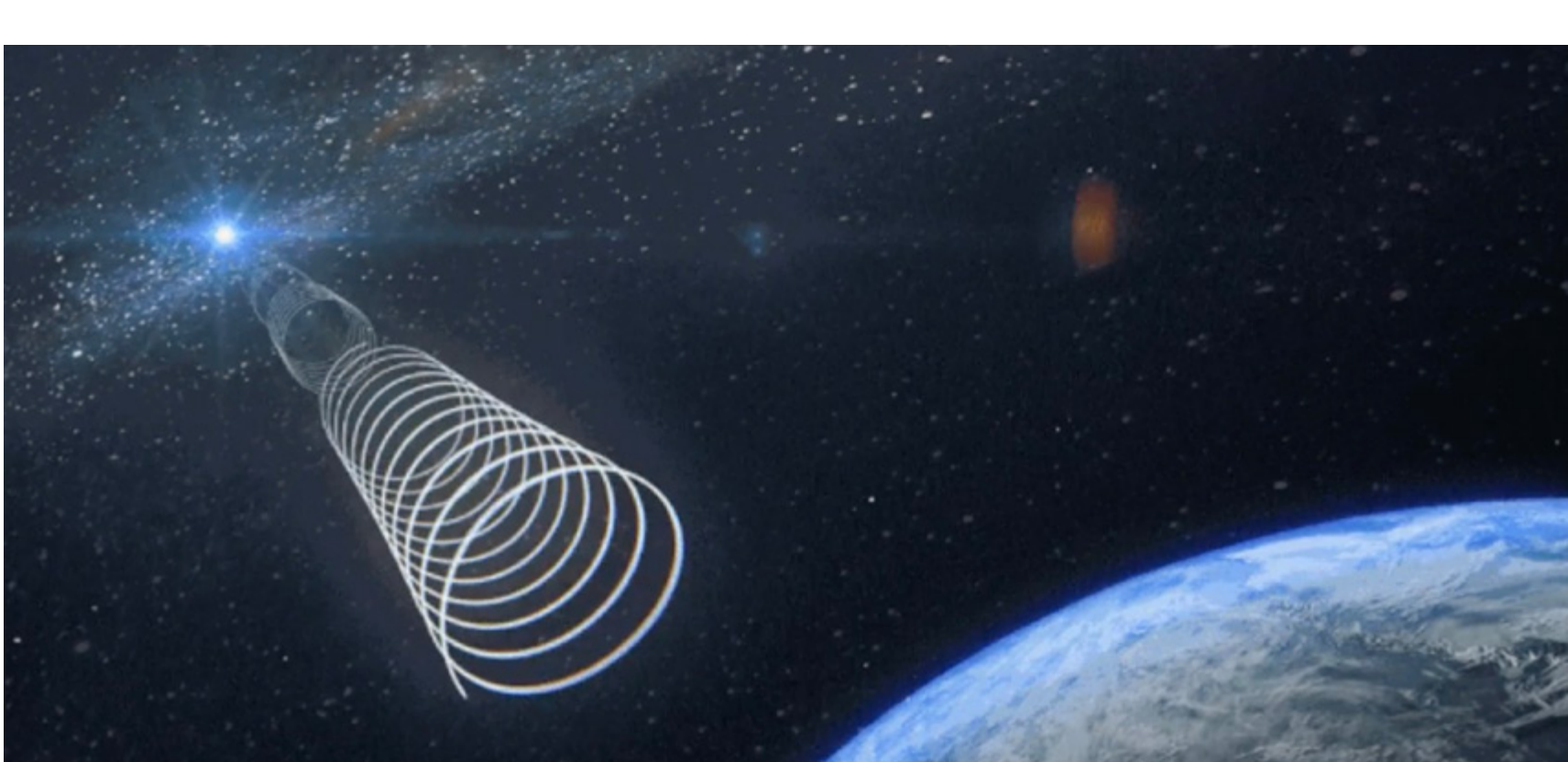
Ekip Hayalet'i avlamak için Güney Afrika'daki ASKAP'a çok benzeyen çift antenli Meerkat dizisine yöneldi. Meerkat dinlerken sinyal yeniden belirdi. Ama Hayalet yeni bir şeye dönüşmüştü. Artık radyo sinyali haftalarca sürmüyor, bir gün içinde kayboluyordu.

Bu düzensiz vızıltı, keşfin kafa karıştırıcı bir yönü olurken, belki de en sıra dışı özelliği Hayalet'in dairesel kutuplaşmasıydı. Bilmemiz gereken şey şu ki dairesel polarizasyon evrende ender görülen bir olgu ve bu da Hayalet'i oldukça ilginç kılıyor.

Avustralya Sydney Üniversitesi'nde doktora öğrencisi ve çalışmanın yazarı olan Ziteng Wang, "Kaynakların %1'inden çok daha azı dairesel olarak polarize oldu" diyor ve "genellikle polarize kaynaklar manyetik alanlarla ilişkilidir" diye ekliyor.

Potansiyel olarak, bir nesnenin manyetik alanı, dünyaya giderken radyo sinyalini karıştırıyor. Bu tozlu bir enkaz alanı kadar yaygın bir şey olabilir veya tamamen başka bir şey olabilir. Peki nedir? Ne düşündüğünüzü duyabiliyoruz ama şimdilik "U" kelimesini kullanmamak için özen gösteriyoruz. Bu kesinlikle bir gizem ama sadece şimdilik. Daha fazla gözlemlerle uzaylıların, pardon pardon Hayalet'in özellikleri biraz daha detaylandırılabilir. Belki de bir gün onun karanlıkta kalmış kökenlerini daha net bir şekilde görebiliriz.

[Daha Fazla Bilgi →](#)



Cem Yılmaz'ın Üç NFT Eseri Yaklaşık 25 Bin Dolara Satıldı

Cem Yılmaz'ın OpenSea'de yer alan NFT eserlerinden üçü için toplamda 7.03 ETH, yani yaklaşık 25 bin dolar ödendi. Çizimlerini NFT pazarı OpenSea'de satışı sunan Cem Yılmaz, kendi adına açılmış hesabın linkini Twitter üzerinden paylaşmış; "CEMYILMAZMCMLXXIII" isimli NFT koleksiyonunun ilk parçasını (000001KIZ) 1 WETH fiyatla listelemiş ve 7 gün boyunca devam edecek bir açık artırma başlatmıştı.

Cem Yılmaz, geçtiğimiz günlerde ise Twitter hesabı üzerinden yaptığı paylaşımı ilginç bir yeniliğe de imza atmış ve NFT'lerinin satışı için farklı bir pazarlama stratejisi seçmişti. Bu kapsamda Cem Yılmaz, NFT olarak sunduğu ikonlardan herhangi birine emline sahip olan kişilerin, ne zaman nerede isterlerse gösterilerine 2 kişilik davetiye kazandığını söyledi. Yılmaz, siyah beyaz ikon sahibinin ise ömür boyu her yerde 2 kişilik kombineye sahip olduğunu belirtti.

Cem Yılmaz, eserlerini satın alan Okan Uçkun, Rıza Selçuk Saydam ve "Whisky Bath" isimli kullanıcılarına Twitter hesabı üzerinden teşekkür etti. Cem Yılmaz'ın OpenSea'deki profiline baktığımızda NFT eserlerine teklifler gelmeye devam ettiği görülüyor. Yılmaz'ın diğer eserlerinin ne kadara satılacağı ise merak konusu olmaya devam ediyor.

[Daha Fazla Bilgi →](#)

